

DOSSIER DI PRESENTAZIONE

Progetto finanziato con le risorse del PR FSE - Toscana 2021/27
e rientrano nell'ambito di GiovaniSI (www.giovanisi.it), progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

FMS
LAB



fondazione musei senesi

FMS ACADEMY

GIOVANI PROFESSIONISTI
PER I MUSEI

Rispondere alle sfide strategiche
di musei e sistemi museali

DA MARZO 2026



DOSSIER DI PRESENTAZIONE

COSA

Formazione
Tirocini
6 profili
di specializzazione

DESTINATARI

Giovani laureati
under 30
non impegnati
in altri percorsi
di studio / formazione

LUOGHI

Fondazione
Musei Senesi, Siena

Museo Civico di Siena

Museo Archeologico
di Cetona

Museo Civico
Pinacoteca Crociani
di Montepulciano

Museo del Paesaggio
di Castelnuovo
Berardenga

Museo Civico
Archeologico
e della Collegiata
di Casole d'Elsa

IL PROGETTO
COMPRENDE

Indennità
Alta formazione
Tirocinio

INTRODUZIONE E FINALITÀ DEL PROGETTO

L'iniziativa, finanziata nell'ambito del Programma Regionale FSE+ Toscana 2021-27 (Attività PAD 1.a.5) rientra nell'ambito di Giovanisi, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani e mira a formare una nuova generazione di professionisti museali specializzati nell'interpretazione e comunicazione innovativa del patrimonio culturale. Il programma risponde alla crescente necessità del settore di figure capaci di rileggere le collezioni in chiave contemporanea, trasformando i musei in spazi di dialogo, inclusione e partecipazione attiva.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali del progetto sono stati definiti per rispondere alle sfide strategiche di musei e sistemi museali:

1. **Sviluppo di competenze per la lettura critica delle collezioni, superando una visione puramente conservativa per trasformare le collezioni in strumenti attivi di comprensione del presente e garantire la rilevanza del museo per un pubblico diversificato.**
2. **Formazione di professionisti capaci di creare dialoghi interdisciplinari, abbattendo le barriere tra discipline (arte, archeologia, scienza, antropologia) per offrire narrazioni più ricche e complesse, in linea con la complessità del mondo contemporaneo.**
3. **Promozione di metodologie di comunicazione innovative (online e offline), per aumentare l'engagement e raggiungere nuovi pubblici attraverso linguaggi moderni e strumenti digitali, garantendo la visibilità e l'accessibilità del patrimonio anche al di fuori delle mura fisiche del museo.**
4. **Valorizzazione del legame tra musei e territorio in una logica ecomuseale, posizionando i musei come attori centrali nello sviluppo culturale, sociale ed economico, rafforzando il senso di appartenenza e la partecipazione della comunità locale.**
5. **Preparazione di figure per ripensare allestimenti in chiave di accessibilità e inclusione, al fine di garantire il diritto universale alla cultura e rendere i musei spazi accoglienti e pienamente fruibili da ogni individuo, indipendentemente dalle abilità fisiche, sensoriali o cognitive.**

COSA

Formazione
Tirocini
6 profili
di specializzazione

DESTINATARI

Giovani laureati
under 30
non impegnati
in altri percorsi
di studio / formazione

LUOGHI

Fondazione
Musei Senesi, Siena

Museo Civico di Siena

Museo Archeologico
di Cetona

Museo Civico
Pinacoteca Crociani
di Montepulciano

Museo del Paesaggio
di Castelnuovo
Berardenga

Museo Civico
Archeologico
e della Collegiata
di Casole d'Elsa

IL PROGETTO
COMPRENDE

Indennità
Alta formazione
Tirocinio

I PARTNER

Fms Academy nasce all'interno della rete di Fondazione Musei Senesi, che riunisce cinquanta musei e trenta Comuni e che da oltre vent'anni promuove iniziative di formazione, mediazione e produzione culturale. Il progetto ha come partner le amministrazioni comunali di Siena, Casole d'Elsa, Castelnuovo Berardenga, Cetona e Montepulciano e la collaborazione con la Fondazione del Monte dei Paschi di Siena e con il patrocinio di ICOM.

ARCHITETTURA DEL PROGRAMMA FORMATIVO
E DEL TIROCINIO

Il programma della durata complessiva di 7 mesi + eventuali ulteriori 6 mesi, adotta una struttura integrata che articola l'apprendimento in due fasi sequenziali e complementari:

1. **formazione teorica non formale di 100 ore (1 mese)**
2. **tirocinio pratico-esperienziale da sei mesi (per un totale di 600 ore) rinnovabili per ulteriori sei mesi (per un totale di 600 ore).**

Questa architettura garantisce una progressione logica dall'acquisizione delle basi metodologiche all'applicazione diretta delle competenze in contesti museali reali, sotto la guida di tutor specializzati.

Un elemento chiave e innovativo del progetto è la sua logica di integrazione sistemica, progettata per formare specialisti non in modo isolato, ma attraverso un ecosistema professionale coeso. La sinergia tra i sei profili professionali è garantita da quattro meccanismi operativi:

1. **Cluster di competenze: i profili sono organizzati in gruppi funzionali (Comunicazione -Valorizzazione, Inclusione - Partecipazione, Territorio - Sostenibilità) per favorire la collaborazione su aree tematiche affini**
2. **Progetti trasversali: durante il tirocinio, i partecipanti collaboreranno alla realizzazione di progetti complessi che richiedono l'apporto integrato di tutte le specializzazioni, simulando le reali dinamiche lavorative dei musei**
3. **Coordinamento continuo: Incontri mensili e una supervisione integrata assicurano un costante allineamento, la condivisione di esperienze e la risoluzione collaborativa dei problemi**

**COSA**

**Formazione
Tirocini
6 profili
di specializzazione**

DESTINATARI

**Giovani laureati
under 30
non impegnati
in altri percorsi
di studio / formazione**

LUOGHI

**Fondazione
Musei Senesi, Siena**

Museo Civico di Siena

**Museo Archeologico
di Cetona**

**Museo Civico
Pinacoteca Crociani
di Montepulciano**

**Museo del Paesaggio
di Castelnuovo
Berardenga**

**Museo Civico
Archeologico
e della Collegiata
di Casole d'Elsa**

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

**Indennità
Alta formazione
Tirocinio**

Questo approccio mira a formare professionisti con una solida specializzazione verticale e, al contempo, una forte capacità di collaborazione orizzontale, pronti a operare efficacemente in contesti complessi e multidisciplinari.

**PROFILI PROFESSIONALI
E SVILUPPO DELLE COMPETENZE****Sei Profili di Specializzazione**

Il progetto si concentra sullo sviluppo di sei profili professionali strategici, identificati per rispondere alle sfide più pressanti del settore museale, quali la trasformazione digitale, l'inclusione sociale e la sostenibilità. Queste figure, pur possedendo competenze specialistiche distintive, sono state concepite per operare in modo sinergico. La loro integrazione è fondamentale per implementare una visione olistica del museo come organismo culturale dinamico, inclusivo e radicato nel territorio.

Esperto in Comunicazione Digitale e Storytelling Museale

Sviluppa e implementa strategie di comunicazione innovative, utilizzando tecniche di storytelling e strumenti digitali per tradurre i contenuti scientifici in narrazioni accessibili e coinvolgenti, massimizzando l'engagement del pubblico.

Esperto in Progettazione Espositiva e Allestimenti Museali

Si occupa della progettazione e della realizzazione di percorsi espositivi e allestimenti, applicando i principi della museografia contemporanea per valorizzare le collezioni in chiave accessibile, inclusiva e sostenibile.

**Esperto in Educazione al Patrimonio
e Didattica Museale Innovativa**

Progetta e realizza percorsi educativi e di mediazione culturale, utilizzando metodologie partecipative e innovative per favorire l'apprendimento informale e coinvolgere attivamente pubblici diversificati, inclusi quelli con bisogni speciali.

Esperto in Accessibilità Universale e Inclusione Museale

Specializzato nell'analisi e nell'abbattimento delle barriere fisiche, sensoriali e cognitive. Applica i principi del design for all e le tecnologie assistive per garantire la piena fruibilità degli spazi e dei contenuti museali.

**COSA**

Formazione
Tirocini
6 profili
di specializzazione

DESTINATARI

Giovani laureati
under 30
non impegnati
in altri percorsi
di studio / formazione

LUOGHI

Fondazione
Musei Senesi, Siena

Museo Civico di Siena

Museo Archeologico
di Cetona

Museo Civico
Pinacoteca Crociani
di Montepulciano

Museo del Paesaggio
di Castelnuovo
Berardenga

Museo Civico
Archeologico
e della Collegiata
di Casole d'Elsa

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

Indennità
Alta formazione
Tirocinio

Esperto in Sviluppo di Comunità e Engagement Territoriale

Lavora per rafforzare il legame tra museo e territorio, facilitando processi partecipativi e costruendo partenariati. Utilizza strumenti di marketing culturale, fundraising e project management per sviluppare il museo come hub comunitario.

**Esperto in Interpretazione del Patrimonio
per lo Sviluppo Sostenibile**

Rilegge le collezioni museali alla luce delle sfide globali, con particolare riferimento all'Agenda 2030. Sviluppa narrazioni e progetti che collegano il patrimonio locale ai temi della sostenibilità ambientale e sociale.

INDENNITÀ

Per le persone che risulteranno vincitori della selezione sono 800,00 Euro lordi mensili come "Indennità partecipanti". Tali somme costituiscono redditi assimilati a reddito da lavoro dipendente, ai sensi dell'art. 50 del TUIR.

Il rimborso spese forfettario è corrisposto dal beneficiario ospitante al tirocinante: -per intero, a fronte di una partecipazione minima al tirocinio pari al 70 % delle presenze su base mensile come indicato nel progetto formativo del tirocinio; - qualora la partecipazione sia inferiore al 70 per cento delle presenze su base mensile, l'importo può essere ridotto fino a 400,00 euro mensili.

**PIANO OPERATIVO: FASI, TEMPISTICHE E ATTIVITÀ
CHIAVE****Calendario**

La pianificazione è articolata su due scenari: uno della durata di 7 mesi e uno esteso, che prevede una proroga di 6 mesi per la parte di tirocinio.

Il tirocinio inizierà il 23 marzo e per il primo mese di attività si svolgerà a Siena con la parte di formazione teorica non formale.

Dal 27 aprile i tirocinanti si sposteranno nelle sedi di svolgimento del tirocinio per sei mesi, rinnovabili per ulteriori sei mesi.

Formazione Teorica Non Formale (100 ore)

Questa fase iniziale di 100 ore con frequenza obbligatoria costituisce il fondamento metodologico comune per tutti i partecipanti. L'obiettivo è fornire un linguaggio condiviso e le competenze trasversali indispensabili per interpretare il patrimonio culturale in chiave contemporanea, prima di affrontare l'esperienza pratica del tirocinio.

Il percorso formativo, intitolato "Metodologie di interpretazione e co-

COSA

Formazione
Tirocini
6 profili
di specializzazione

DESTINATARI

Giovani laureati
under 30
non impegnati
in altri percorsi
di studio / formazione

LUOGHI

Fondazione
Musei Senesi, Siena

Museo Civico di Siena

Museo Archeologico
di Cetona

Museo Civico
Pinacoteca Crociani
di Montepulciano

Museo del Paesaggio
di Castelnuovo
Berardenga

Museo Civico
Archeologico
e della Collegiata
di Casole d'Elsa

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

Indennità
Alta formazione
Tirocinio

munificazione del patrimonio museale", è strutturato nei seguenti moduli:

- 1. Principi e metodologie dell'interpretazione del patrimonio culturale**
Fornire la base teorica fondamentale per tutti i profili, distinguendo tra informazione e interpretazione secondo gli approcci contemporanei.
- 2. Approcci interdisciplinari alla lettura delle collezioni**
Sviluppare la capacità di analizzare opere e reperti da molteplici prospettive (storico-artistica, scientifica, antropologica) per creare narrazioni ricche.
- 3. Tecniche di comunicazione museale online e offline**
Acquisire competenze operative per la valorizzazione del patrimonio attraverso strumenti di comunicazione tradizionali e digitali (storytelling, social media).
- 4. Accessibilità universale e design for all nei musei**
Comprendere e applicare i principi del design for all per progettare esperienze e contenuti museali pienamente inclusivi e accessibili a tutti.
- 5. Tecnologie digitali per la documentazione e valorizzazione**
Fornire strumenti operativi per l'utilizzo di tecnologie digitali (catalogazione, realtà aumentata, virtual tour) nel contesto museale contemporaneo.
- 6. Metodologie partecipative e coprogettazione**
Imparare ad applicare approcci innovativi per coinvolgere attivamente le comunità locali nei processi di interpretazione e valorizzazione del patrimonio.
- 7. Ecomuseologia e rapporto museo-territorio**
Analizzare il ruolo del museo come attore di sviluppo locale, approfondendo il legame tra le collezioni e il contesto territoriale senese.
- 8. Sostenibilità ambientale e sociale dei musei**
Introdurre i principi dell'Agenda 2030 e degli SDGs applicati al settore museale, orientando la progettazione verso la sostenibilità.

TIROCINI PRATICO-ESPERIENZIALI

Il tirocinio rappresenta il cuore del progetto, la fase in cui le conoscenze teoriche vengono consolidate e applicate a progetti concreti all'interno dei musei della rete FMS al fine dello sviluppo delle com-

**FMS ACADEMY**
GIOVANI PROFESSIONISTI
PER I MUSEI**Rispondere alle sfide strategiche
di musei e sistemi museali**

DA MARZO 2026

COSA**Formazione**
Tirocini
6 profili
di specializzazione**DESTINATARI****Giovani laureati**
under 30
non impegnati
in altri percorsi
di studio / formazione**LUOGHI****Fondazione**
Musei Senesi, Siena**Museo Civico di Siena****Museo Archeologico**
di Cetona**Museo Civico**
Pinacoteca Crociani
di Montepulciano**Museo del Paesaggio**
di Castelnuovo
Berardenga**Museo Civico**
Archeologico
e della Collegiata
di Casole d'Elsa**IL PROGETTO**
COMPRENDE**Indennità**
Alta formazione
Tirocinio

petenze. Questa esperienza è progettata per generare un portafoglio professionale tangibile per ogni partecipante, confrontandosi con le sfide reali del lavoro museale e aumentando in modo significativo la loro occupabilità.

La durata sarà di 6 mesi per un totale di 600 ore prorogabile per ulteriori 6 mesi.

I tirocini si svolgeranno presso le seguenti sedi della rete museale:

- **Fondazione Musei Senesi, Siena**
- **Museo Civico di Siena**
- **Museo Archeologico di Cetona**
- **Museo Civico Pinacoteca Crociani di Montepulciano**
- **Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga**
- **Museo Civico Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa**

VISITE DIDATTICHE SPECIALISTICHE

Nella durata della formazione e dei tirocini sono previste visite didattiche presso istituzioni museali di eccellenza in ambito nazionale.

REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati dovranno soddisfare i seguenti requisiti obbligatori e preferenziali.

Requisiti obbligatori

- Status Disoccupato - Inoccupato - Inattivo alla data di scadenza dell'avviso
- Età Massima 30 anni non compiuti
- Titolo di Studio Diploma di laurea magistrale/specialistica conseguito da non oltre 24 mesi al momento della domanda
- Non essere impegnati in altri percorsi di studio e/o formazione
- Per stranieri Conoscenza minima di livello B2 Lingua Italiana

Titoli Preferenziali

- Discipline di Laurea in Archeologia, Storia dell'Arte, Beni Culturali, Museologia, Conservazione, Scienze Naturali, Scienze Geografiche, Geologia, Scienze della Comunicazione, Discipline Storiche, Antropologia Culturale ed Etnologia, Architettura e Design.

COSA

**Formazione
Tirocini
6 profili
di specializzazione**

DESTINATARI

**Giovani laureati
under 30
non impegnati
in altri percorsi
di studio / formazione**

LUOGHI

**Fondazione
Musei Senesi, Siena**

Museo Civico di Siena

**Museo Archeologico
di Cetona**

**Museo Civico
Pinacoteca Crociani
di Montepulciano**

**Museo del Paesaggio
di Castelnuovo
Berardenga**

**Museo Civico
Archeologico
e della Collegiata
di Casole d'Elsa**

**IL PROGETTO
COMPRENDE**

**Indennità
Alta formazione
Tirocinio**

- Conoscenza di Lingue Straniere: certificazione di livello B1 o superiore in inglese, francese, tedesco o spagnolo.
- Altri Titoli: diplomi di specializzazione, master, esperienze di ricerca, competenze artistiche o multimediali documentabili.
- Esperienze in ambito museale e culturale per un periodo pari o superiore ai tre mesi.

Processo di Selezione

La selezione si svolgerà attraverso una procedura a evidenza pubblica.

1. **Valutazione Curricolare: analisi dei titoli di studio, delle esperienze professionali e formative e delle competenze linguistiche.**
2. **Colloquio Motivazionale e Attitudinale: verifica della motivazione, delle capacità comunicative e relazionali.**

TEMPI DELLA SELEZIONE

Iscrizioni aperte dal 19 gennaio al 23 febbraio 2026.

Nella prima settimana di Marzo 2026 si svolgeranno i colloqui e gli esiti saranno resi noti entro la metà di marzo 2026.

Progetto finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27
e rientrano nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

FMS
LAB

FMS ACADEMY

GIOVANI PROFESSIONISTI
PER I MUSEI

